



# PROGRAM KRAJOWY KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ

# N-5

DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD. \_\_\_\_\_ ZAWODNIK \_\_\_\_\_ KLUB \_\_\_\_\_  
KOŃ \_\_\_\_\_ SĘDZIA \_\_\_\_\_ POZYCJA \_\_\_\_\_

OCENY ZA WYKONANIE TECHNICZNE		ocena	uwagi	ocena końcowa
1.	Stęp pośredni (minimum 20 m)			
2.	Łopatką do wewnątrz w kłusie w lewo i w prawo	<b>x 2</b>		
3.	Trawers w kłusie w lewo i w prawo (przy ścianie)	<b>x 2</b>		
4.	Renwers w kłusie w lewo i w prawo (przy ścianie)	<b>x 2</b>		
5.	Ciąg w kłusie w lewo i w prawo	<b>x 2</b>		
6.	Kłus zebrany			
7.	Kłus wyciągnięty			
8.	Galop zebrany, w tym wolta o średnicy 10 m w prawo i w lewo			
9.	Kontrgalop w prawo i w lewo			
10.	Galop pośredni			
11.	Przejścia: kłus zebrany – kłus wyciągnięty, galop zebrany – galop pośredni			
12.	Zwykła zmiana nogi z prawej na lewą	<b>x 2</b>		
13.	Zwykła zmiana nogi z lewej na prawą	<b>x 2</b>		
14.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu			
<b>Razem za wykonanie programu 200 pkt. max</b>				
<b>Punkty karne:</b> 1-szy błąd = -2 punkty 2-gi błąd = -4 punkty 3-ci błąd = eliminacja				
<b>RAZEM PUNKTY ZA TECHNICZNE WYKONANIE PROGRAMU MAX 200 PKT</b>				

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		ocena	wsp.	ocena	uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		4		
<b>RAZEM PUNKTY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE MAX. 200 PKT</b>					

\* - mogą być przyznawane połówki punktów

WYNIK	ocena
Razem punkty za wykonanie techniczne	pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)	%
Razem punkty za wykonanie artystyczne	pkt
<b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów punktów za wykonanie artystyczne	%
<b>WYNIK KOŃCOWY w %</b> (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)	

W przypadku, gdy 2 zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.

\* - w przypadku wykonywania programu przez zawodników z kategorii wiekowej MŁODZIK obowiązuje wiek konia – 6 lat

\_\_\_\_\_  
podpis Sędziego