

DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KOŃ

KLUB

SĘDZIOWIE

norna: 4'30" kielzno: W wiek konia: 4/6\*lat czworobok: 20 x 40m

liczba punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X	Wjazd stępem pośrednim Zatrzymanie, ukłon, ruszyć stępem pośrednim	
2.	C MB	W prawo Kłus roboczy anglezowany	
3.	BEB	Koło w prawo o średnicy 20 m W tym – EB – kłus roboczy ćwiczebny (pół koła o średnicy 20m)	
4.	Przed B	Zagalopowanie z prawej nogi na wprost	
5.	BFAKEH Pomiędzy H i C	Galop z prawej nogi Przejście do kłusa roboczego anglezowanego	
6.	CM MXK	Kłus roboczy anglezowany Zmiana kierunku kłusem roboczym anglezowanym	
7.	AXA	Koło o średnicy 20 m w półsiadzie	
8.	AFB BE Przed E	Kłus roboczy ćwiczebny Pół koła Zagalopowanie z lewej nogi na wprost	
9.	EKAFBM Pomiędzy M i C	Galop z lewej nogi Przejście do kłusa roboczego anglezowanego	
10.	CHE	Kłus roboczy ćwiczebny	
11.	E	Zatrzymanie, nieruchomość 5", ruszyć stępem pośrednim	
12.	EK K	Stępem pośrednim Przejście do kłusa roboczego anglezowanego	
13.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

**UWAGA:**

\* w przypadku wykonywania programu przez zawodników z kategorii wiekowej MŁODZIK obowiązuje wiek konia – 6 lat

KRYTERIA ZASADNICZE	UWAGI
<b>1. DOSIAD</b> - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg	
<b>2. POMOCE</b> - wycucie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy	
<b>3. WPŁYW JEŹDŹCA</b> - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji	
<b>4. PODSUMOWANIE</b>	
KRYTERIA	
<b>RYTM</b> – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca	
<b>ROZLUŹNIENIE</b> – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony	
<b>KONTAKT</b> – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem	
<b>IMPULS</b> – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy	
<b>WYPROSTOWANIE</b> - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia	
<b>ZEBRANIE</b> - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem	
<b>POSŁUSZEŃSTWO</b> – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu	
<b>OCENA KOŃCOWA</b> (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

podpisy Komisji Sędziowskiej