



PROGRAM KRAJOWY KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ - KUCE

L-5

DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD. _____ ZAWODNIK _____ KLUB _____

KOŃ _____

SĘDZIA _____

POZYCJA _____

norma: 3'00" - 4'30" kielzno: W wiek konia: 4/6*lat

czworobok: 20 x 40m

OCENY ZA WYKONANIE TECHNICZNE		Ocena	Uwagi	Ocena końcowa
1.	Stęp pośredni (minimum 20 m)	x 2		
2.	Stęp swobodny (minimum 20 m)	x 2		
3.	Kłus roboczy, w tym koło o średnicy 20 m w prawo	x 2		
4.	Kłus roboczy, w tym koło o średnicy 20 m w lewo	x 2		
5.	Koło o średnicy 20 m w prawo, kłus roboczy anglezowany	x 2		
6.	Koło o średnicy 20 m w lewo, kłus roboczy anglezowany	x 2		
7.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 20 m w prawo	x 2		
8.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 20 m w lewo	x 2		
9.	Przejścia: stęp pośredni – kłus roboczy i kłus roboczy – stęp pośredni	x 2		
10.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i zakończenie programu	x 2		
Razem za wykonanie programu 200 pkt. max				
Punkty karne: 1-szy błąd = -2 punkty 2-gi błąd = -4 punkty 3-ci błąd = eliminacja				
RAZEM PUNKTY ZA TECHNICZNE WYKONANIE PROGRAMU MAX 200 PKT				

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		OCENA	WSP.	OCENA	UWAGI
1.	Rytm, energia i elastyczność.		4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		4		
RAZEM PUNKTY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE MAX. 200 PKT					

* - mogą być przyznawane połówki punktów

WYNIK	OCENA
Razem punkty za wykonanie techniczne	pkt
Łączna ocena za wykonanie techniczne w % (razem punkty podzielone przez 2)	%
Razem punkty za wykonanie artystyczne	pkt
Łączna ocena za wykonanie artystyczne w % (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów punktów za wykonanie artystyczne	%
WYNIK KOŃCOWY w % (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)	

UWAGI

- * w przypadku wykonywania programu przez zawodników z kategorii wiekowej MŁODZIK obowiązuje wiek konia – 6 lat
- * w przypadku, gdy 2 zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.

podpis Sędziego